



PORTFOLIO

李欣泽

AI影像创作者 | AI短剧编导 | 内容策划

本科广播电视编导，硕士新闻传播学，聚焦 AI 影像与内容创作。具备从故事策划、人物设定、Prompt 调优、AI视觉生成，到剪辑交付的完整内容生产能力，持续探索 AI 在影视创作中的应用。

邮箱：18035122040@163.com

微信：18035122040

在线作品集：<https://li-xinze-portfolio.pages.dev/>

本 PDF 为稳妥投递版：以图文介绍作品与经历，不含嵌入视频。成片请见文末百度网盘链接。

关于我

李欣泽，广播电视编导本科、新闻传播学硕士。拥有纪录片导演、摄影摄像、短视频策划与AI影像创作经历，关注人物、成长与真实情绪，擅长将内容策划、镜头语言与生成式AI结合，完成从创意到成片的完整内容生产。

教育背景

北师大香港浸会大学
新闻传播学硕士

青岛电影学院
广播电视编导本科 | GPA 3.83/4

能力地图

从故事创意到最终成片的完整 AI 内容工作流。

故事策划 → 人物设定 → Prompt设计 → AI视觉生成 → 镜头设计 → 剪辑交付

核心能力

剧本与内容策划 | 人物与分镜设计 | Prompt调优 | 人物一致性与风格统一 | 摄影摄像 | 剪辑与声音包装 | 项目统筹与跨团队沟通

AI: Runway、即梦、Midjourney、可灵 | 后期: Premiere Pro、After Effects、剪映

《与你一起渡过》

职责：导演 | 摄影 | 剪辑



在筹划拍摄前，我通过短视频看到了王思妮和患有脑瘫的母亲相处的日常。虽然只是生活中的琐碎片段，但她的坚强与乐观让我印象深刻。

前期采访中，我进一步了解到王思妮曾是一名职业摩托车赛车手。随着接触深入，我发现她身处复杂的原生家庭和艰难的现实处境之中。她曲折的人生经历，以及她对母亲细腻而真实的情感，让我决定走进她们的生活，记录这段非同寻常的旅程。

项目亮点

- 以真实人物关系为核心，而非猎奇苦难
- 在复杂处境中保持对人物的尊重与观察
- 导演、摄影、剪辑闭环，锻炼完整叙事判断

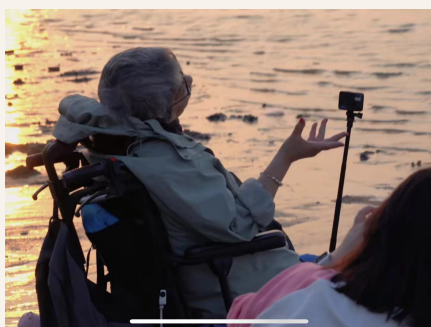
项目成果

- 统筹2人团队，完成成都、北海两地拍摄
- 使用Sony A7M3、DJI Mini 2、GoPro 11完成多机位纪实拍摄
- 独立完成剪辑、声音处理与基础调色

获奖信息

- 第十届中欧青年电影节 · 最佳纪录片奖（2024）
- 第十四届澳门国际微电影节 · 入围（2024）

- 中国—东盟大学生文化周短片大赛· 入围 (2024)
- 「田野灵光」 纪录短片· 优秀纪录片奖 (2025)



AI短剧《山间灯火》

职责：剧情策划 | 分镜 | Prompt | 生成 | 剪辑



本剧以秀莲、秀梅姐妹的命运为主线，以小见大，呈现贫困山村中根深蒂固的落后观念与人性之恶，以及女性在重重困境中的挣扎与崛起。知识是改变命运的钥匙，善良与感恩是生命的底色；女性的智慧与担当，足以成为推动社会进步的力量。

作品同时引发对贫困地区发展路径的思考：物质援助只是起点，教育与观念的启蒙，才是真正让人走向光明的灯塔。

项目亮点

- 人物一致性控制：跨镜头保持可识别的人物特征
- 画面风格统一：光影、色调与镜头气质保持连续
- 剧本文字转化为AI可执行镜头：景别、动作、情绪节点可落地
- 根据人物动作与情绪持续迭代Prompt，减少无效生成

项目成果

- 独立完成故事大纲和人物关系搭建
- 将剧本拆解为人物、场景、动作、景别和情绪节点
- 完成人物定妆、分镜视觉化、AI视频生成和剪辑
- 已完成前两集成片





秀莲
主角视觉锚点



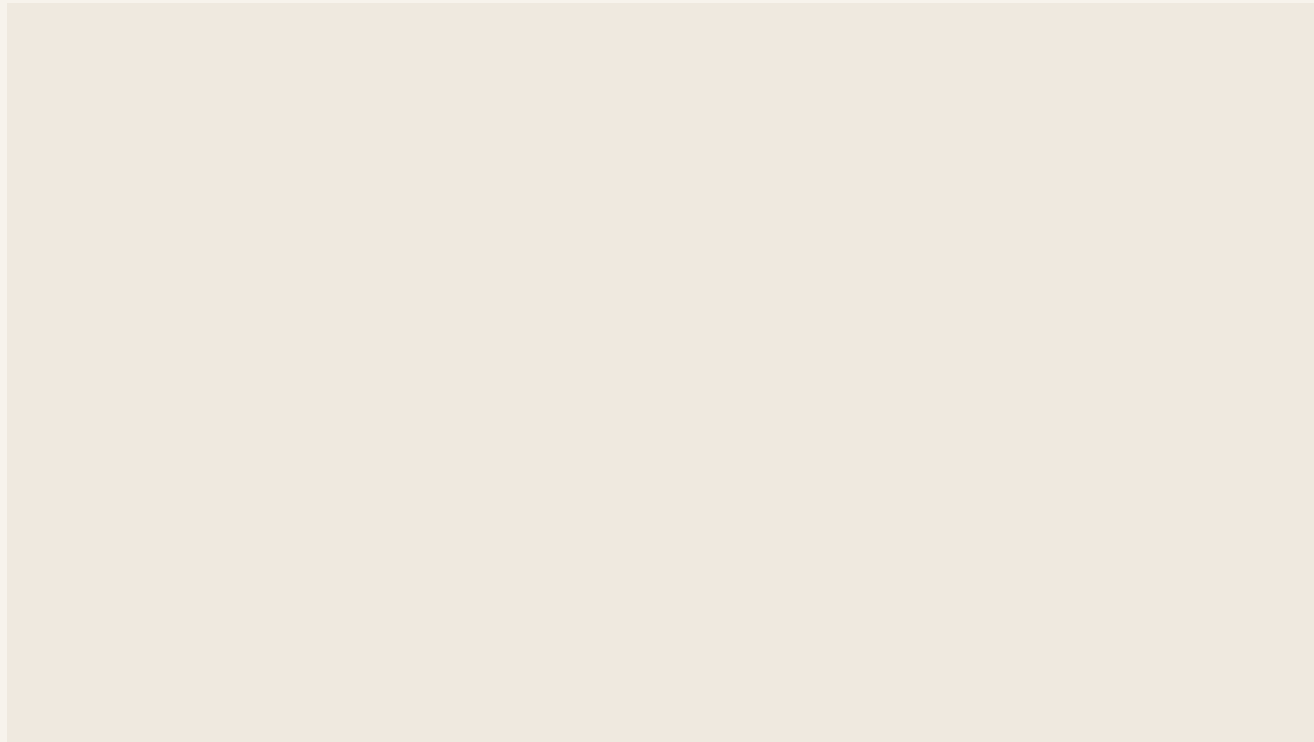
秀梅
姐妹命运对照



翠红
关系网人物层次

蒙山 AI 历史影像

职责：内容策划 | Prompt | AI生成 | 剪辑



围绕蒙山大佛的历史文化，制作介绍蒙山大佛前世今生的AI宣传视频。将历史资料转化为人物、服饰、场景和镜头画面，使原本偏知识性的历史内容更具叙事感和视觉吸引力。

项目亮点

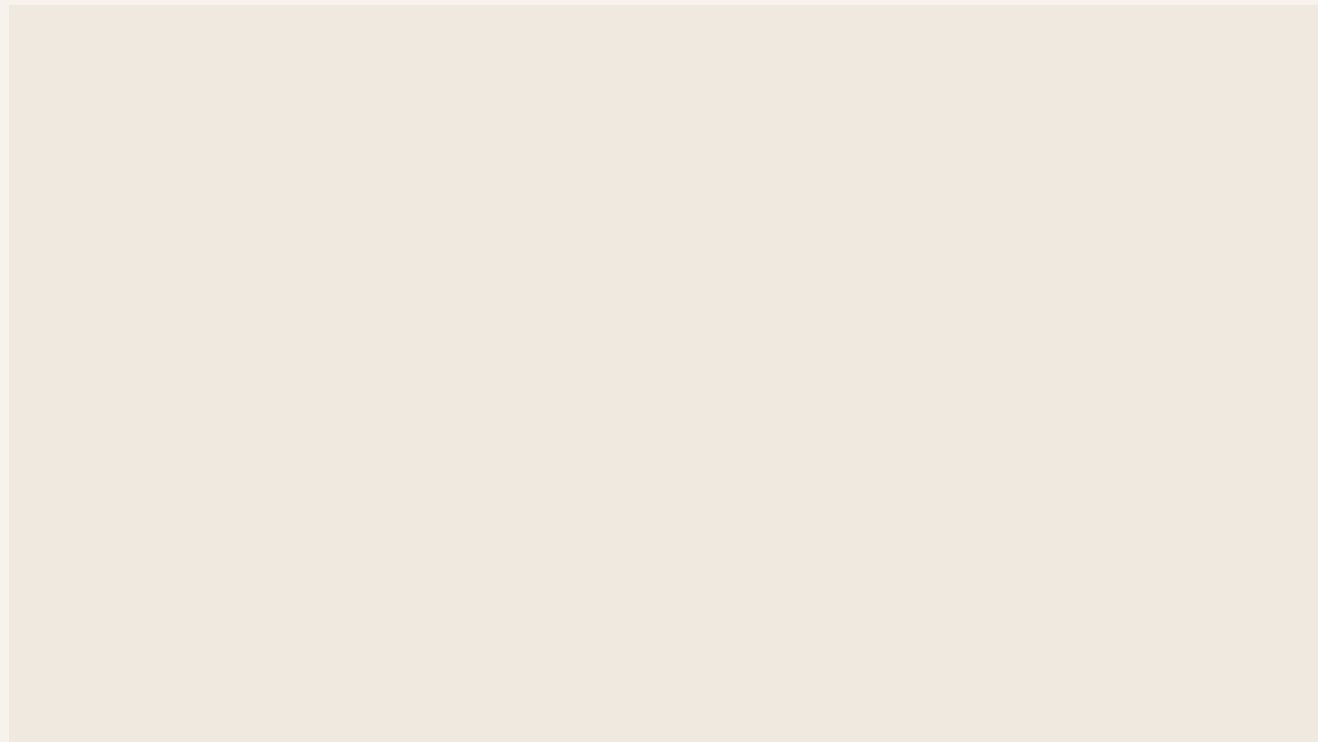
- 主导景区年会AI短视频创作
- 使用即梦等工具完成1200+次Prompt实验
- 将山西传统文化元素转化为AI生成指令

项目成果

- 完成蒙山大佛前世今生AI宣传成片
- 沉淀可复用的写实风格Prompt模板
- 缩短从创意到成片的生产流程

原创作品《小N的故事》

职责：编剧 | 人物 | Prompt | 生成 | 剪辑



我们都是披着坚硬外壳的牡蛎。看似温顺、妥协，默默承受琐碎与委屈，内里却藏着一颗真诚、柔软、渴望被认可与尊重的心。

这场短暂的国企实习，是一个真诚的小孩第一次认真触摸成人世界的规则。她带着满心热忱奔赴山海，认真付出、努力发光，却在细碎的敷衍、不被珍视和劳动价值被忽视中慢慢降温。

项目亮点

- 以克制方式处理个人经验，不诉苦、不指责
- 用角色隐喻完成主题表达
- 验证原创故事到AI成片的短链路

项目成果

- 完成角色设定与两段短片成片

实习经历

2025.05—2025.08

芒果TV

在芒果TV微创新中心实习，参与综艺宣发与节目筹备。以下为可核验的内容工作成果。

- 公众号宣传文案 | 《老有意思旅行社》
- 节目策划案 | 《乒乒乓乓喵喵咖》 | 《乒乒乓乓喵喵咖》
- 节目策划案 | 《山高陆远喵喵咖》 | 《山高陆远喵喵咖》

职责：短视频策划 | 文案 | 项目筹备

2025.12—2026.06

山西文旅

在山西文旅集团规划院新媒体部门实习，参与景区AI影像专项。对应成片详见作品「蒙山 AI 历史影像」。

- 主导景区年会AI短视频创作
- 围绕蒙山大佛完成历史文化视觉化
- 进行1200+次Prompt实验，建立风格统一模板
- 完成从内容策划到剪辑交付的生产流程

作品链接

本 PDF 不含视频文件。完整成片与相关素材请通过以下方式查看：

在线作品集网站

<https://li-xinze-portfolio.pages.dev/>

作品成片（百度网盘）

【超级会员V3】通过百度网盘分享的文件：2026-01-....mp4等8个文件

链接：<https://pan.baidu.com/s/1QUcUOU6Ruon91Wo7wZyV3A?pwd=6666>

提取码：6666

【超级会员V3】通过百度网盘分享的文件：2026-01-....mp4等8个文件

链接：<https://pan.baidu.com/s/1QUcUOU6Ruon91Wo7wZyV3A?pwd=6666>

复制这段内容打开「百度网盘APP 即可获取」

复制上方内容，打开「百度网盘」APP 即可获取成片文件。

联系：18035122040@163.com | 微信：18035122040

感谢阅读。期待进一步交流。